

Éclaireuses du Savoir

*Les voyages
d'Hedy Lamarr*

*Collège les Avrils
Classe des 4^E
Saint-Mihiel
Printemps 2026*



Note d'intention

Nous sommes les élèves de 4e du collège Les Avrils de Saint-Mihiel...

... et depuis **cinq mois**, notre classe s'est investie avec enthousiasme dans le *Défi Écris ta série* pour l'édition 2026. Au début de cette aventure, nous avons été amenés à choisir le sujet de notre série. Plusieurs personnalités ont retenu notre attention, comme Elon Musk, Steve Jobs ou Mr. Beast avant que notre choix ne se porte finalement sur la **star hollywoodienne Hedy Lamarr**. Cette figure libre et audacieuse, icône glamour du cinéma, est particulièrement inspirante. Elle fut aussi une **inventrice brillante**. Son parcours nous a semblé marquant et motivant pour notre génération, notamment parce qu'il met en lumière les sciences au féminin.

Nous avons choisi de fictionnaliser cette personnalité réelle en faisant de Hedy Lamarr un personnage de série. À partir d'éléments biographiques, nous avons imaginé et réinventé certains épisodes de sa vie. Notre projet mêle ainsi **réalité historique et fiction**. A travers cette série, notre classe a voulu valoriser à la fois **la créativité, l'imaginaire et la place des femmes dans les sciences**, notamment avec la mise en scène de la sororité.

Nous avons eu envie de faire du **chien d'Hedy Lamarr, Stella** le témoin extérieur des événements qui se déroulent autour de lui. Sa présence apporte **une touche d'humour**. Tandis que **l'ex-mari d'Hedy Lamarr, Friedrich Mandl** représente la **part plus sombre de l'histoire** : la jalousie mais aussi le vol, par certains hommes, des inventions créées au départ par des femmes.

Nos épisodes 1 et 2 sont volontairement plus longs. Ils permettent de décrire avec plus de précisions les personnages et le cadre. Les épisodes suivants sont davantage consacrés à l'action.

Ce dossier, nous l'avons réalisé avec le cœur. Nous avons eu des hauts et des bas mais notre travail est le résultat d'une cohésion collective. Partons dès à présent dans **un voyage plein d'aventures avec Hedy Lamarr !**

Concept

Sciences

Hedy Lamarr joue un rôle dans le développement des techniques de communications modernes. Nous avons imaginé qu'elle partait à la rencontre de femmes scientifiques ou techniciennes connues dans les années 1950/1960 notamment dans le développement de la recherche nucléaire.

Aventures

Elle est poursuivie par son ex-mari, un marchand d'armes, sans scrupules. En le faisant « espion » durant la guerre froide, nous avons voulu évoquer le passé trouble des États-Unis. Hedy Lamarr voyage beaucoup en Europe, aux États-Unis, en Australie. Elle a des accidents et manque de se faire tuer. Mais Stella veille !

Glamour

Hedy Lamarr est une actrice et productrice de cinéma. Elle est riche et aime s'habiller. Elle utilise des moyens de transport luxueux : trains, transatlantiques, avions. Elle allie intelligence et beauté qu'elle utilise pour déjouer les pièges.



Hedy Lamarr

Biographie

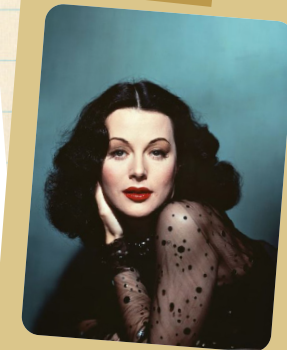
Hedwig Kiesler, dite Hedy Lamarr, est une actrice, productrice de cinéma et inventrice autrichienne, naturalisée américaine, née le 9 novembre 1914 à Vienne et morte le 19 janvier 2000 à Casselberry (Floride).

Portrait physique

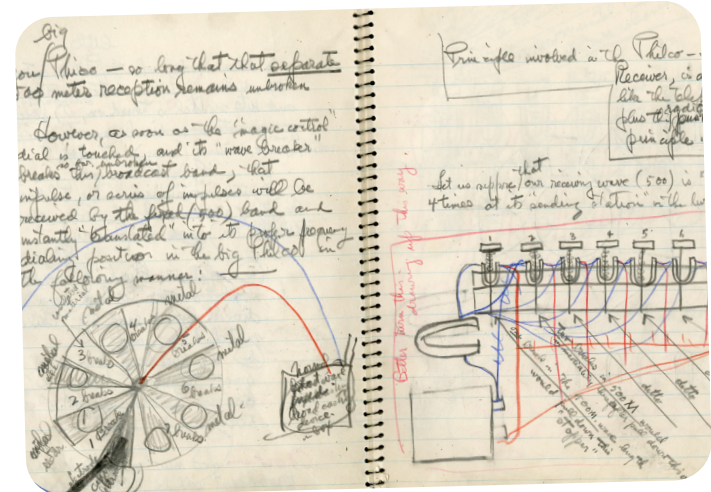
Hedy est très belle... Trop belle ? Ses yeux bleus contrastent avec ses cheveux noirs. Ses hauts sourcils agrandissent son regard. Elle aime séduire les hommes, elle a eu de nombreux amants. Mais elle sait jouer de son pouvoir de séduction.

Psychologie

Hedy Lamarr s'ennuie dans des rôles de cinéma stéréotypés. Par ailleurs, ayant fréquenté des nazis, elle souhaite défendre le pays des libertés. C'est pourquoi, elle dépose son brevet (ci-contre) durant la guerre 1939-1945 pour battre Hitler. Mais on ne prend pas son travail très au sérieux. Ce qui la frustre !



Carnet d'Hedy Lamarr détaillant son invention.



Friedrich Mandl

Biographie

Hedwig Kiesler est né en 1900 et mort en 1977 à Vienne. Il dirige une usine d'armement. Il collabore avec les fascistes et les nazis. Il est le premier mari d'Hedy Lamarr de 1933 à 1937.

Portrait physique

Friedrich Mandl est un homme riche et donc élégant. Il partage avec Hedy, le goût du luxe. Mais ses manières sont brutales, il a l'habitude de commander et n'hésite pas à brusquer ceux ou celles qui se mettent en travers de son chemin.

Psychologie

Il aurait acheté toutes les copies du film *Extase* (1933) où Hedy Lamarr apparaît nue. Nous en avons donc fait un homme jaloux. Il a fréquenté Hitler lors de fêtes, mais il était d'origine juive. Il avait donc une double personnalité. Était-ce une stratégie ? Nous avons imaginé que son passé d'industriel en faisait un parfait espion pour voler et monnayer les secrets de la bombe atomique.



Stella

Biographie

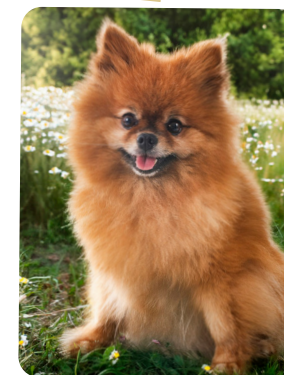
Hedy Lamarr a trouvé Stella alors qu'elle fuyait un amant trop possessif. Stella avait été jetée dans une poubelle. Elle lui a donné le nom de Stella (étoile, star) pour faire le lien avec le cinéma, une activité contraignante mais qu'elle aime malgré tout.

Portrait physique

Avec ses poils longs et soyeux, elle est coquette comme Hedy Lamarr. C'est un petit chien, bien pratique lorsqu'on voyage. Par contre, ça la rend un peu fragile et sujette aux accidents.

Psychologie

Stella est une chienne curieuse. Mais elle est aussi bougonne. Elle n'aime pas qu'on la bouscule. Elle n'hésite pas à mordiller les mains qui la caressent lorsqu'elle veut ne le veut pas. Stella aime jouer. Elle sait aussi être tendre pour réconforter Hedy Lamarr.



Les femmes scientifiques



Alice Guy

Réalisatrice, elle a été ignorée par l'histoire et par son employeur Gaumont. Elle est âgée lorsqu'Hedy la rencontre. Mais elle a une passion commune avec Hedy : le cinéma et l'inventivité technique. Elle est toujours curieuse.

Irene Joliot-Curie

Moins âgée qu'Alice, elle est cependant plus fragile. Elle meurt d'une leucémie due à son exposition aux radiations. Elle a fait partie du Commissariat à l'énergie atomique. Avec sa mère, Marie Curie, elle partage le besoin de mettre en avant les femmes scientifiques.



Lise Meitner

Elle est née à Vienne comme Hedy Lamarr et elle a travaillé sur la radioactivité comme Irène. En voyant sa photo, nous avons imaginé un personnage un peu distant, mais volontaire, en somme un fort caractère !

Maria Goeppert-Mayer

Maria est celle qui s'est le plus battue pour être reconnue. Elle a du travailler gratuitement dans une université avant qu'on reconnaisse son travail. Comme elle a beaucoup souffert et connu une reconnaissance tardive, nous avons décidé d'en faire un personnage un peu faible, prête à se désolidariser pour s'en sortir.



Chien-Shiung Wu

Née en 1912 à Shanghai, c'est la plus jeune. Nous lui avons donné un tempérament de battante ! Elle est pleine d'énergie mais victime des stéréotypes comme Hedy Lamarr. Comme elle s'occupe aussi de physique nucléaire, nous avons imaginé qu'elle était soupçonnée par les américains d'espionnage au profit des communistes.

Arches narratives



Épisode 1 : De la chute à la renaissance

Hedy Lamarr perd son travail dans le cinéma : c'est pour elle la fin d'une carrière filmique brillante. Elle perd son aura de star glamour. Plus d'applaudissements ni d'acclamations la foule se tait : c'est le vide existentiel. L'actrice sombre dans le désespoir et un grand chagrin car elle se sent abandonnée. Ses amants instaurent une relation possessive et destructive : icône, artiste, célèbre, actrice, femme mais surtout une captive. Il ne lui reste plus que sa chienne, Stella, un animal de bonne compagnie, toujours curieux mais un peu grincheux !

Cherchant à reprendre sa vie en main, elle décide alors de quitter l'Amérique et prend un Boeing B-47 Stratojet pour se rendre en France. Là, elle entend parler d'un spectacle animé par **Alice Guy, célèbre réalisatrice** âgée de quatre-vingts ans. Sur scène, la **pionnière du cinéma** présente ses inventions techniques, et projette des courts-métrages comiques qui défendent la place des femmes dans la société de la fin du XIXe siècle. Les plus célèbres sont : *La Fée au chou* et *Madame a des envies*.

Hedy Lamarr a trente-neuf ans, elle déborde d'énergie créatrice. Même si une génération les sépare, les deux femmes sympathisent rapidement et échangent sur leurs parcours respectifs dans un milieu dominé par les hommes. **Alice Guy confie qu'elle aurait voulu que les femmes soient reconnues autant que les hommes dans le monde du cinéma et de la création.** Elle dénonce le sexisme de son époque, qui a longtemps effacé le travail des réalisatrices et des femmes scientifiques.

À ce sujet, Alice Guy invite Hedy Lamarr à assister à un cours donné par **Irène Joliot Curie à la faculté des sciences de Paris**. La chercheuse Irène a l'habitude de revêtir une blouse pour travailler en laboratoire. Elle transforme des éléments chimiques et poursuit les recherches de sa mère. Stella manque de se faire irradier dans le laboratoire d'Irène. Malgré cela, les trois femmes se rapprochent et forment une sorte de **cercle informel de scientifiques et de créatrices innovantes**. Elles deviennent amies. Lors d'une conversation, Irène Joliot-Curie annonce qu'elle souffre d'une leucémie, maladie causée par les radiations auxquelles elle a été exposée pendant ses recherches. Stella fait la moue !



Épisode 2 : Sororité scientifique

Irène Joliot-Curie annonce à Hedy Lamarr qu'une scientifique nommée Lise Meitner, née elle-aussi en Autriche, donne une conférence consacrée aux sciences en Angleterre. Curieuse et passionnée, elle décide de s'y rendre avec Alice Guy. Hedy Lamarr assiste à une conférence de Lise Meitner. Stella manque de se faire écraser par la foule. Malgré la méfiance de Lise, les deux femmes finissent par se présenter leurs inventions, faisant preuve d'une véritable sororité. L'héroïne apparaît ainsi non seulement comme une vedette sexy, mais aussi comme une femme brillante et inventive.

Le brevet scientifique qu'Hedy Lamarr a déposé en 1942 n'est pas reconnu. Elle est pourtant à l'origine du « **Secret Communication System** », un dispositif permettant de **sécuriser les communications militaires** en rendant les signaux radio indétectables pour l'ennemi. De son côté, les travaux de **Lise Meitner** sont aussi considérables. Elle joue notamment un rôle déterminant dans la **compréhension de la fission nucléaire et de la radioactivité**. Elle met en évidence que la scission du noyau d'un atome libère une énergie considérable, capable de provoquer une explosion. Ainsi, les deux femmes partagent un point commun essentiel : elles ont contribué à révéler et à maîtriser des phénomènes invisibles, à la fois utiles et potentiellement dangereux.

Alice, Lise et Hedy se réunissent dans un bar pour célébrer leur amitié nouvelle. Hedy Lamarr tombe alors (par hasard ?) **son ancien amant Friedrich Mandl, industriel autrichien, qui n'a pas hésité à vendre des armes aux Nazis**. Hedy parvient à s'échapper.

Le lendemain, Hedy Lamarr, encore choquée, prend conscience que, partout dans le monde, des femmes scientifiques doivent s'organiser pour défendre à la fois leurs travaux et leurs droits de citoyennes. Il faut faire reconnaître les contributions des femmes et valoriser leurs découvertes et leur engagement. **Et si elles créaient un club des femmes scientifiques ? Ce sera les « Éclaireuses du Savoir » !**

Épisode 3 : Les ombres du passé

Hedy Lamarr a du mal à comprendre pourquoi son ancien amant, Friedrich Mandl, continue de la poursuivre. Dès que son chien grogne, elle s'inquiète. Que faisait-il dans ce bar londonien ? Elle décide de quitter l'Angleterre, pas seulement pour s'éloigner de lui, mais aussi pour élargir le club des « Éclaireuses du Savoir ». Hedy Lamarr part avec Alice Guy et Lise Meitner pour la Suède. Elles doivent rencontrer la physicienne américaine **Maria Goeppert-Mayer**, une autre scientifique d'exception. **Spécialiste de la structure du noyau atomique**, Maria mène des recherches fondamentales qui seront récompensées par le prix Nobel de physique.

Maria, enchantée de cette visite, **rejoint ce nouveau cercle de femmes scientifiques**. Pour Maria, l'important est d'accroître la visibilité des femmes dans les carrières scientifiques afin d'encourager les jeunes générations. Mais **Friedrich Mandl réapparaît. Les espionne-t-il ?** Maria Goeppert-Mayer a pris part aux recherches du projet Manhattan : autrement dit, elle a contribué à la **création de la bombe atomique !** Friedrich Mandl, ancien marchand d'armes, voudrait-il voler leurs secrets pour les vendre au plus offrant ?

Épisode 4 : Ondes sous tension



Stella fait cet amère constat : les humains sont capables du pire comme du meilleur. Entre les États-Unis, l'URSS, l'Europe, chacun veut avoir sa bombe atomique ! **Maria s'apprête justement à rejoindre l'Université de Californie à San Diego.** Hedy décide de l'accompagner. Ce sera l'occasion, lors de l'escale à New York, de proposer **une émission scientifique à la télévision** qui commence à se répandre dans les foyers américains. Tandis qu'Alice et Lise rentrent chacune dans leur pays pour faire connaître le club des « Éclaireuses du Savoir ».

Dans l'avion, une discussion s'engage entre les deux femmes. Elles évoquent le rôle des scientifiques dans un monde en guerre, les **responsabilités morales face aux régimes autoritaires**, ainsi que les **dangers liés à l'utilisation détournée du savoir**. La science se rapproche de la morale et de la philosophie : c'est ce qu'on appelle **l'éthique**. A ce propos, un nom ressort lors des discussions, celui de Chien-Shiung Wu, physicienne expérimentale. A l'aéroport de New-York, la chienne d'Hedy Lamarr aperçoit Friedrich Mandl. Mais alors qu'il se rapproche d'Hedy, il est arrêté par la police. Son ancien commerce d'armes avec les Nazis passerait-il mal aux États-Unis ? Friedrich va enfin payer pour ses crimes !

Épisode 5 : Scientifique ou espionne ?

Hedy Lamarr est mal reçue par les patrons de la télévision à New-York. Comment une ancienne star qui n'intéresse plus personne, et une femme de surcroît, pourrait présenter des émissions à but scientifique ? Impossible ! De nouveau, Stella la console. Mais elle n'a pas abandonné l'idée du club des femmes scientifiques. Elle veut faire connaître les « Éclaireuses du Savoir » aux États-Unis. Elle part rencontrer **Chien-Shiung Wu qui est bien plus qu'une scientifique. C'est une femme engagée, qui a lutté toute sa vie contre le racisme et le sexisme de son époque.** Les autorités américaines la surveillent de près. Elles la soupçonnent d'être une espionne au service de la Chine communiste.

Alors que Hedy Lamarr frappe à sa porte, Wu se méfie. Que vient faire une star hollywoodienne chez elle ? **Est-ce une visite... ou une mission de surveillance ?** Hedy présente le cercle de femmes scientifiques engagées à changer le monde. Elle lui parle de Lise, d'Alice, de Maria, d'Irène qui l'ont déjà rejoint. Elle lui parle de ses inventions, de son brevet. Wu hésite puis accepte de les rejoindre. Une alliance sincère, féminine et scientifique se crée. Elles décident de rejoindre **Maria Goeppert-Mayer** qui donne ses premiers cours à l'Université de Californie à San Diego. Mais en route, elles ont **un accident de voiture. Quelqu'un a crevé leurs pneus.** Est-ce Friedrich Mandl ou ceux qui surveillent Wu ?

Épisode 6 : Un nouvel espoir



Grâce à sa fortune, acquise lorsqu'elle était une star à Hollywood, Hedy Lamarr décide d'aider Chien-Shiung Wu à **quitter les États-Unis** où elle ne se sent plus en sécurité. En plus, **Hedy souhaite reprendre sereinement ses recherches sur son système de communication.** Elles se rendent en Australie et choisissent d'installer leur laboratoire dans une zone désertique. Enfin libres ? Pas si sûr !

Friedrich Mandl n'a pas été arrêté, il a été **recruté par les États-Unis.** Il les a convaincus qu'Hedy est une communiste. D'ailleurs n'a-t-elle pas aidé Wu, une chinoise, à s'enfuir et à poursuivre ses expériences ? **Friedrich a donc pour mission d'éliminer Wu et Hedy.** Mais il a aussi l'intention de **s'approprier le brevet d'Hedy et les recherches de Wu pour les revendre.** Stella surprend Friedrich dans le laboratoire. Wu assomme Friedrich avec le poste radio. Et Friedrich, ligoté, est livré à la police australienne. Wu et Hedy se rendent compte qu'elles sont plus fortes ensemble. Les « **Éclaireuses du Savoir** » sera un club de scientifiques qui érigent **la solidarité comme rempart face à toutes les violences !**

Scénario

ÉPISODE 2

1. EXT. PONT D'UN BATEAU - NUIT

Deux femmes, en manteau de fourrure, un verre de champagne à la main, regardent l'horizon. Au loin, les lumières du port de Londres scintillent.

ALICE GUY

Quelle belle vue !

Hedy Lamarr sourit et caresse sa chienne, Stella.

ALICE GUY

Attention, Lise a son petit caractère !

HEDY LAMARR

Je suis sûre que nous
nous entendrons très bien.

2. INT. UNIVERSITÉ, COULOIR BONDÉ - DÉBUT DE SOIRÉE

Des étudiants se bousculent pour assister à la conférence de Lise Meitner sur la fission nucléaire. Alice et Hedy essaient de se frayer un passage.

La chienne, Stella, manque d'être écrasée par les

étudiants et les étudiantes qui courent dans tous les sens pour être sûrs d'obtenir une place.

Lise Meitner parle de son travail.
Le visage d'Hedy s'illumine.

Stella est concentrée un temps sur Lise avant d'être dérangée par une mouche qui voltige autour de son museau.

Applaudissements, la conférence se termine.

Stella gobe la mouche et fait une grimace.

3. INT. UNIVERSITÉ, COCKTAIL - DÉBUT DE SOIRÉE

Alice et Hedy essaient de s'approcher de Lise qui discute avec un groupe d'étudiants.

ALICE GUY

Bonjour, Lise. Voici Hedy,
l'actrice dont je t'ai parlé.

LISE MEITNER

Que faites-vous loin de vos studios ?
Vous vous êtes perdue.

HEDY LAMARR

Au contraire, je me retrouve enfin !

LISE MEITNER

Pendant la conférence, il m'est venu une idée.
Il faut que je la note avant de l'oublier.

HEDY LAMARR

Quand vous aurez un peu de temps,
j'aimerais vous parler d'un projet
qui me tient à cœur.

LISE MEITNER

Chaque chose en son temps !
Je vous fais visiter mon laboratoire ?

En se retournant, Lise marche sur la queue de la
chienne qui s'était endormie. Stella couine. Hedy
la prend dans ses bras et suit Lise avec Alice.

4. INT. UNIVERSITÉ, LABORATOIRE - DÉBUT DE SOIRÉE

Lise Meitner parle de ses inventions à Hedy et
Alice. Elles parcourent le laboratoire.

Stella, curieuse, regarde divers récipients de
différentes couleurs. Son image est comme
transformée par la forme des différents flacons
et colorée par leur contenu.

Dans l'enthousiasme, Lise fait un mouvement brusque
et fait tomber un tube à essai. Le liquide se
répand au sol et provoque une petite fumée colorée.

Le tube à essai manque de peu Stella
qui regarde Lise.

Les yeux de Stella ont l'air de dire
« Attention, je suis en dessous ! ».

Hedy rigole et caresse rapidement la chienne pour
la rassurer.

HEDY LAMARR

Ta conférence était formidable.

LISE MEITNER

Tu as tout compris ?

HEDY LAMARR

Oui, cela m'a même donné des idées !

LISE MEITNER

Tu me les raconteras tout à l'heure.
Mais d'abord allons trinquer,
c'est la Saint Patrick aujourd'hui !

5. INT. BAR, JEU DE FLÉCHETTES - NUIT

Musique irlandaise, lumières tamisées,
bonne ambiance.

Hedy, Lise et Alice jouent aux fléchettes.

HEDY LAMARR

Les femmes scientifiques ne sont pas
assez reconnues.

Hedy vise et tire au milieu de la cible.

HEDY LAMARR

Parfois, les hommes me dégoûtent.

Hedy vise et tire. Un serveur passe à ce moment. La fléchette lui passe juste devant le visage.

HEDY LAMARR

Excusez-moi.

Hedy, Lise et Alice rient tandis que le serveur s'éloigne. Alice essaie de tirer et rate sa cible.

HEDY LAMARR

Tiens, comme mes films ! (Elle rit)

6. INT. BAR, TABLES - NUIT

Hedy, Lise et Alice s'attablent pour boire un verre. Hedy, Lise et Alice trinquent et boivent leur bière.

Un peu d'alcool tombe sur le sol. Stella participe à la fête et lape l'alcool sur le sol.

Hedy lève la main pour une deuxième tournée. Dans l'enthousiasme, elle donne un coup à un homme qui se retourne. Hedy se fige et reconnaît son ancien amant, proche des fascistes et vendeur d'armes.

FRIEDRICH MANDL

Quelle rencontre !

Alice comprend que la situation se tend. Elle prend délicatement Hedy par le bras.

ALICE GUY

Viens, on s'en va.

Friedrich prend le poignet d'Hedy.

FRIEDRICH MANDL

Reste, tu me dois bien ça !

Hedy essaie de partir.

HEDY LAMARR

Je ne te dois rien.

Friedrich sourit et chuchote à l'oreille d'Hedy.

FRIEDRICH MANDL

Tu crois vraiment que tu peux m'échapper.

Friedrich renverse le verre qu'il tient dans l'autre main. Son contenu se répand sur la robe d'Hedy Lamarr.

FRIEDRICH MANDL

Désolé, je suis maladroit.

Stella aboie avec virulence. Friedrich recule et lâche le poignet d'Hedy.

Lise regarde Friedrich avec un air mauvais.

Alice, Lise et Hedy sortent du bar. Tandis que Friedrich se rassoit en riant très fort.

Ses amis rient de bon cœur avec lui.

7. INT. HÔTEL, PETIT-DÉJEUNER - MATIN

Alice et Hedy déjeunent en silence. Alice ose à peine regarder Hedy ne sachant trop comment aborder le sujet.

Hedy regarde une fille qui se regarde dans un miroir pour ajuster sa chevelure.

HEDY LAMARR

Les femmes n'ont pas assez d'autorité...
Pourtant, nous devons faire entendre nos voix !
Qui a parlé de mes inventions ?
Et toi, qui sait ce que tu as fait
pour le cinéma ? J'en ai marre
qu'on nous vole nos idées.

Stella jappe pour approuver les propos d'Hedy. Alice sourit.

ALICE

Tu as raison. Le combat ne fait que commencer !

Dans un coin de la pièce, Friedrich regarde les deux femmes. Pour les observer, il se cache derrière un journal sur lequel est écrit « Bientôt la guerre ? ». Une photographie illustre l'article : on y voit le panache de fumée, en forme de champignon, caractéristique de la bombe nucléaire.

8. EXT. JARDIN - JOUR

Alice, Hedy et Lise parcourent les allées d'un jardin fleuri. Elles s'assoient sur un banc, tandis que la chienne joue avec les papillons.

HEDY

Mon invention aurait pu changer
le cours de la guerre.
Mais personne ne m'a prise au sérieux.

Stella se fait éclabousser par un enfant qui fait du vélo et qui roule dans une flaque d'eau.

HEDY

Votre invention, par contre, a changé le monde.
La fission, c'est la clé de l'énergie, non ?

LISE

Ou de sa destruction. La science n'a pas de conscience, seulement des conséquences.

Stella se secoue.

Elle éclabousse Hedy, Lise et Alice.

ALICE

A nous de choisir comment l'utiliser !
La science, c'est comme le cinéma.
On peut abrutir le public ou le faire réfléchir.

Stella joue avec une boule de papier journal.

HEDY

Avec le club des femmes scientifiques,
on croisera les regards.

LISE

Et on évitera peut-être le pire.

Lise attrape la boule de papier journal pour la
lancer. Elle regarde la photo d'explosion
nucléaire : c'est la première page qui
avait servi à Friedrich pour les espionner.

Stella s'avance vers un buisson et grogne.
Hedy regarde sa chienne
et voit un homme s'éloigner.

ALICE

Je l'espère.

HEDY

Nous serons plus fortes ensemble.
Nous serons « Les éclaireuses du savoir » !

Toutes les trois rient de bon cœur.
L'enthousiasme les gagne.

Mais au loin, on reconnaît Friedrich
qui sort du jardin et s'éloigne,
un mauvais sourire au coin des lèvres.



groupe 1 : man...
Etats Unis
groupe 2 : "man" man
groupe 3 : Frank...
un café dans un restaurant, un...
Coco pastille, copiers chimiques...
Lunetta correcte = infas

Moodboard



Glamour

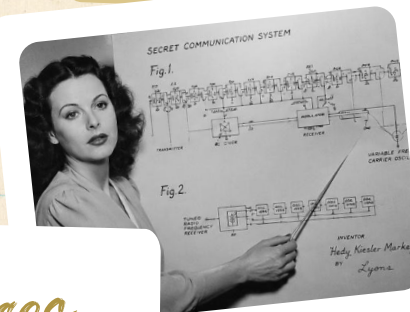


Cinéma

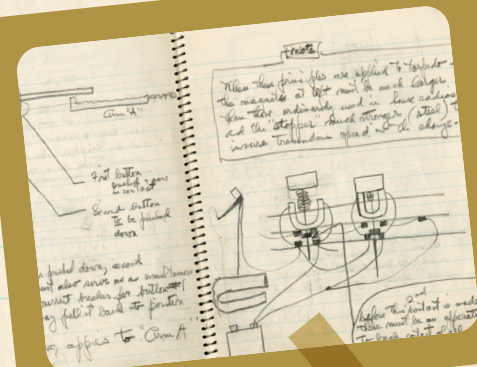




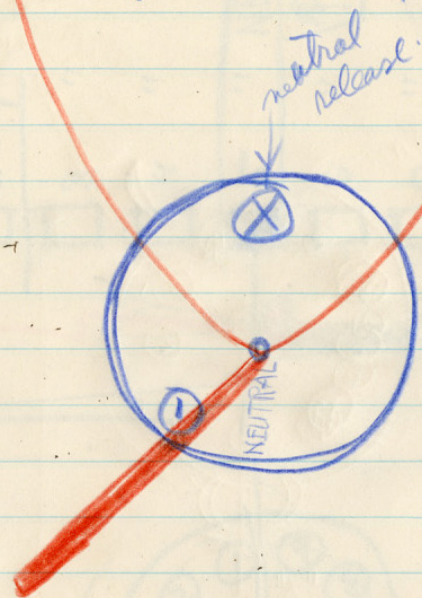
Aventures



Sciences



only necessary to dial position 1



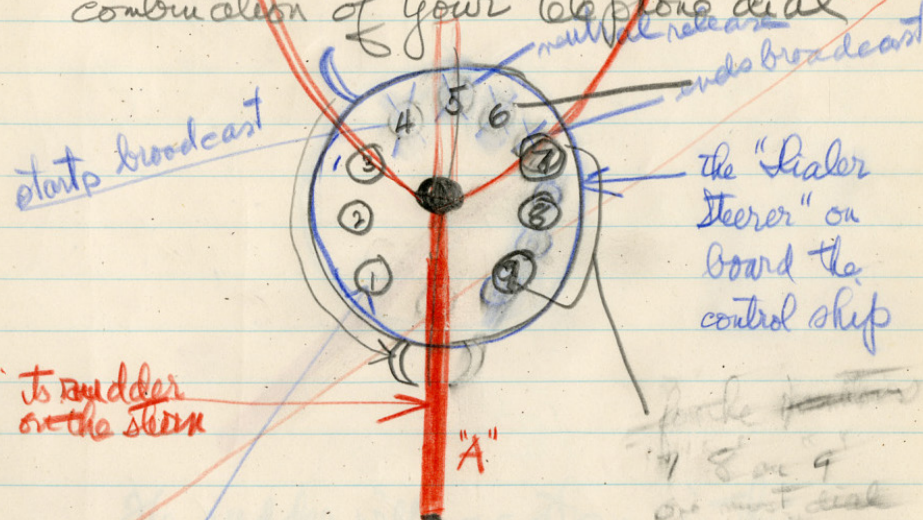
The rudder will now stay in this position until signaled to be released by "neutral", above.

Carnets d' Hedy Lamarr

US National Archives and Records
/ US Patent Office - 1941

TO SUM UP

The dialer - steerer is a condensed combination of your telephone dial



with position "A" (as if you were not using your telephone at all) showing the rudder in normal straight-ahead position.

However, if it should now be desired to move rudder to "position #1" it would now be

Atelier écriture :
Yannick Sellier
www.kinexpo.org

Coordination :
Lena Quelvennec
Image'Est

Professeur :
Emmanuelle Stock
Français

Professeur :
Catherine Chaduteau
Mathématiques

Collège les Avrils - Classe des 4^e

Alana BOUCAUT MASSON, Mathis CAILLOT, Louis COLAS, Jade DELAFAITE,
Lola Delayen, Sacha DEVIN-KLEIN, Gwendoline EISENREICH-VINCENT,
Méline FAY, Nolan GUERRA, Léo HACHE, Nolan HARELLE, Antoine MAQUART,
Romée MESOT, Emma MICHELET, Léna NICLOUX, Maelle PIERRON,
Ilana ROBERT, Ilana ROYER, Noa SLINKMAN, Aydan THOUVIGNON,
Noa VAN DER ZANDEN, Aliénor VITRAT, Nathan VUILLAUME

Bernadette Garot
Cheffe d'établissement

Saint-Mihiel
Printemps 2026

