

Les grands ensembles :

- 1952 Casque d'or, Jacques Becker
- 1960 Terrain vague, Marcel Carné
- 1960 L'amour existe, Maurice Pialat
- 1967 2 ou 3 choses que je sais d'elle, JL Godard
- 1971 Le chat, Pierre Garnier-Deferre

Adolescences en banlieues :

- 1985 Thé au Harem d'Archimède, Medhi Charef
- 1988 De bruit et de fureur, Jean-Claude Brisseau
- 1999 Petits Frères, Jacques Doillon
- 2000 La faute à Voltaire, Abdellatif Kechiche
- 2003 L'esquive, Abdellatif Kechiche
- 2008 Entre les murs, Laurent Cantet
- 2010 Tout ce qui brille,
Hervé Mimran, Géraldine Nakache
- 2014 Bande de Filles, Céline Sciamma
- 2016 Divines, Houda Benyamina
- 2020 Gagarine, Fanny Liatard, Jérémy Trouilh

Comédies :

- 1998 Taxi, Gérard Pirès
- 1999 Le ciel, les oiseaux et... ta mère ! Djamel Bensalah
- 2001 Yamakasi, Ariel Zeitoun, Julien Seri
- 2011 Intouchables, Eric Toledano et Olivier Nakache
- 2009 Neuilly sa mère !, Gabriel Julien la Ferrière
- 2009 Lascars, Emmanuel Klotz, Albert Pereira-Lazaro
- 2011 Beur sur la ville, Djamel Bensalah
- 2012 Les Kaïras, Franck Gastambide
- 2012 De l'autre côté du périph, David Charhon

Drames et action :

- 1994 Hexagone, Malik Chibane
- 1995 Etat des Lieux, Jean-François Richet
- 1995 Raï, Thomas Gilou
- 1995 Douce France, Malik Chibane
- 1995 La Haine, Mathieu Kassovitz
- 1997 Ma 6-T va crack-er, Jean-François Richet
- 2000 La squal, Fabrice Genestal
- 2001 Wesh, wesh, qu'est-ce qui se passe ?
Rabah Ameur-Zaïmeche
- 2004 Banlieue 13, Pierre Morel
- 2008 Des poupées et des anges, Nora Hamdi
- 2008 Aide-toi et le ciel t'aidera, François Dupeyron
- 2010 Tête de Turc, Pascal Elbé
- 2011 Rengaine, Rachid Djaidani
- 2011 La désintégration, Philippe Fauchon
- 2015 Dheepan, Jacques Audiard
- 2019 Les Misérables, Ladj Ly
- 2021 Bonne mère, Hafsia Herzi

Des grands ensembles aux banlieues :

- > 1953 - Plan Courant : construction de HLM
- > 1958 - ZUP - Zone Urbaines Prioritaires
- > 1982 - ZEP - zone d'éducation prioritaire
- > 1982 - révolte des Minguettes
- > 1983 - Marche pour l'égalité et contre le racisme
- > 1995 - Révolte des sans-papiers
- > 1996 - ZUS - zone urbaine sensible
- > 2003 - Loi de programmation et de rénovation urbaine
- > 2003 - «Ni putes, ni soumises»
- > 2005 - «Emeutes» dans les banlieues
- > 2018 - Rapport Borloo

Thèmes du genre :

- une dénonciation de la déformation du paysage,
- une interrogation sur les effets sociaux de l'architecture,
- une réflexion sur la mixité culturelle,
- racisme, violence et ostracisation,
- un esprit de révolte face à l'injustice,
- l'expression de ceux.celles qui ne peuvent le faire,
- un attachement aux solidarités de voisinage,
- des individus face au collectif,
- rester ou partir ? s'émanciper ou trahir ?

Evolutions d'un genre :

- années 1980 : des réalisateurs débutants avec des budgets modestes;
- années 1990 : des réalisateurs plus aguerris, la naissance d'un genre, des clichés apparaissent;
- années 2000 : un cinéma renouvelé, les personnages féminins se développent;
- années 2010 : un cinéma plus nuancé et plus mature sur le sujet,

Un nouveau regard ?

- une représentation de la société plus diverse,
- de nouvelles références culturelles,
- une autre manière de s'exprimer,
- un cinéma populaire et politique,
- des portraits de femmes et d'hommes forts,
- le cinéma différent du journalisme,
- un regard documenté et documentaire.

Les limites du genre ?

- une vision démagogique ? misérabiliste ?
- une vision violente ? extrême ?
- l'engagement politique des réalisateurs.trices ?
- clichés et représentations collectives : les décors, la langue, les habits, la violence...