



LE CINÉMA A L'HEURE DU NUMÉRIQUE ET D'INTERNET

PUBLIC *effectif* > 15 à 30 personnes
> professionnels de l'éducation et de la culture

pré-requis > utilisation de l'ordinateur
> navigation sur internet

MATÉRIEL *formateur* > ordinateur / logiciels
> documents : ressources, fiches ateliers

structure d'accueil > système de son
> projecteur
> internet

participants -

DURÉE 1 jour

THÈMES > l'évolution des supports vidéo
> l'impact sur les pratiques culturelles
> l'impact sur les pratiques en bibliothèque

CONTENUS

1/ VIDEO EN LIGNE : LA VARIETE DES FORMATS

Nouveaux médias, nouveaux usages et réglementation :
comment les faire connaître ? Comment les diffuser ?

Connaître les sites de diffusion de vidéos en ligne :

- > **les sites de streaming** : Youtube (Future Shorts), Vimeo, ONF (Canada),
- > **les sites d'archives** : Archive.org, Lost Films, Europa Films Treasures ...
- > **les sites de VOD** : Netflix, Mubi, UniversCiné (JuMEL)

Découvrir les nouveaux formats interactifs :

- > **webdocumentaires** - exemples : Do not track, Alma, Fort Mac Money
- > **webfiction** - exemples : Wei or Die, Five Minutes
- > **les webséries** - exemples : Studio 4 (France TV), Persuasif (par Arte)
- > **sélection d'applications pour supports mobiles** : les app' second écran

2/ OUTILS EN LIGNE et ACTIVITES CULTURELLES

Ressources, outils et ateliers : comment travailler avec les supports interactifs ? Quelles nouvelles possibilités ? Quelle méthode ? Quels partenaires ?

Préparer une projection :

- > **éducation à l'image** : Agence du court métrage, Cinémathèque française
- > **sélections** : Allociné, Sens Critique (Faux Raccord, Sélections en vidéo)
- > **sites spécialisés - interviews, making of** : INA, Art of the Title, Effets Spéciaux.info

Prolonger une projection :

- > **thinglink** : rendre une affiche de cinéma interactive facilement
- > **storyboard that** : recréer le storyboard d'une séquence en ligne
- > créer un **groupe d'échanges en ligne** : groupe facebook, groupbuzz ...

Créer un contenu interactif autour du cinéma :

- > bien utiliser la **publication de vidéos en ligne**
- > créer des **présentations multimédia** (emaze, prezi) :
- réutiliser des contenus disponibles pour faire une chronique

Créer/participer à un festival en ligne :

- > organiser un **concours en ligne** : le festisuédé (Bib. de Chaligny, de Metz ...)
- > valoriser un **atelier vidéo avec les jeunes** : le festival Klap Klap (MJC Nancy)
- > créer un **film «très» court** : Le très court film festival, le Nikon film festival
- > participer à un **marathon vidéo en ligne** : les 48h de la vidéo



YANNICK SELLIER
www.kinexpo.org

06 66 45 62 63 | 09 53 49 66 65 | kinexpo@gmx.fr | NANCY



YANNICK SELLIER

formateur : médias et éducation à l'image

Yannick Sellier anime et dirige Kinexpo.

Il a étudié **l'histoire et l'esthétique du cinéma et de l'audiovisuel**.

Yannick Sellier forme régulièrement les professionnels de la culture et de l'éducation. Il a déjà travaillé avec le réseau des **médiathèques départementales** et le **CNFPT**.

Il est par ailleurs enseignant à Sciences Po Nancy et à l'Université de Lorraine où il organise des ateliers de réalisation autour du **webdocumentaire** et des **nouveaux médias**. Rédacteur d'un blog sur le Transmédia, Yannick Sellier participe régulièrement à des conférences et des workshops sur le thème des **médias connectés**.

Il intervient régulièrement auprès du jeune public dans le cadre d'**ateliers vidéo et jeux vidéo**, ainsi que du dispositif **Lycéens et Apprentis au Cinéma**. Au sein de Kinexpo, il a créé et diffuse des **expositions sur le thème des médias (cinéma, jeux vidéo)**. Il anime aussi des conférences ludiques sur le cinéma sous forme de **Ciné Quizz**.

RÉFÉRENCES

- Kinexpo.org** Animation de conférences sur le cinéma, Diffusion d'expositions culturelles, Formations et ateliers vidéo, jeux vidéo ...
- TransmédiaBlog.fr** Veille sur les médias interactifs
- Formateur** Sciences Po Nancy, CESI, ICN, IRTS, IUT St Dié-des-Vosges / Univ. de Lorraine Médiathèques départementales, CNFPT
- Tiers lieux Workshops** Membre d'un espace de coworking Museomix, Global Game Jam, Culture Expérience Days (Adami)

COMPÉTENCES

- Graphisme** Photoshop / Inkscape / In Design
- Montage vidéo** Adobe Première / After effect
- Internet** réseaux sociaux (facebook, tumblr) outils collaboratifs en ligne création de sites (wordpress, wix)
- Pratiques artistiques** illustration, piano, chant, théâtre



YANNICK SELLIER
www.kinexpo.org

06 66 45 62 63 | 09 53 49 66 65 | kinexpo@gmx.fr | NANCY